



**Dipartimento
di Matematica
e Informatica**

**Mercoledì 10 aprile 2019
alle ore 17**

presso la sala conferenze
della Biblioteca Lionello Poletti dell'Accademia
delle Scienze di Ferrara,
in via del Gregorio, 13 – Ferrara

avrà luogo la seduta accademica sul tema

**L'irragionevole efficacia della
matematica nelle scienze umane:
modelli matematici del falso**

La S.V. è invitata ad intervenire

Prof. Adolfo Sebastiani
Presidente

Essere o non essere? vero o falso?
creatività o plagio? opera originale o copia?
Sempre di più innovativi algoritmi
matematici ci permettono di generare nuovi
contenuti artistici: dipinti che sembrano di
Rembrandt, ma non lo sono; canzoni nello
stile dei Beatles, ma mai composte da loro;
film basati su sceneggiature generate da una
macchina che ha letto e imparato migliaia di
sceneggiature, testi che sembrano scritti da
un dato autore, su un dato argomento, ma
sono finti, artificiali, falsi.

È indubbio che i recenti progressi
della matematica e dell'intelligenza
artificiale ci pongono davanti a
fondamentali questioni riguardanti
l'identità dell'autore, l'autenticità e perfino
il valore estetico di un'opera, fino al vero
significato di quella che chiamiamo
creatività.

PROGRAMMA

Presiede
Prof. Adolfo Sebastiani
Presidente dell'Accademia delle Scienze

Introduce
Prof. Maria Teresa Borgato
Professore Ordinario
Università degli Studi di Ferrara

Relatore
Prof. Mirko Degli Esposti
*L'irragionevole efficacia della matematica
nelle scienze umane: modelli
matematici del falso*
Prorettore Vicario
Università degli Studi di Bologna

Contatti:

Segreteria di presidenza e organizzativa
Dott. Giuliana Avanzi Magagna
Palazzo Tibertelli, via del Gregorio, 13
44121 Ferrara tel/fax 0532.205209
cell. 338.5689617
www.accademiascienze.ferrara.it
info@accademiascienze.ferrara.it